



ACTA

ENAC/CT/E006/2024

H. Consejo Técnico  
de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Sexta sesión extraordinaria

Fecha 22 de marzo de 2024  
Hora 16:00  
Lugar Sala de Consejo

Asistentes

Presidente  
María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría

Secretario  
Santiago Torres Pérez

Dirección de arte  
Martha Daniela Cruz Rodríguez Propietario

Dirección de fotografía  
María José Secco Terra Suplente

Diseño de sonido  
Enrique Ojeda Cástol Propietario

Guion  
Sofía Alejandra Sánchez Orozco Propietario

Montaje y Realización de cine de animación  
Víctor Manuel Velázquez Dávalos Propietario

Producción  
Armando Casas Pérez Suplente

Realización de cine de ficción  
Hugo Enrique Gómez Oliver Carlos Suplente

Realización de cine documental  
Anaís Huerta Suplente

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large signature at the top, a circle, a signature, and several other initials.

Handwritten signature at the bottom left corner.



Técnicos académicos  
**Benjamín Romero Salinas**

*Propietario*

Alumnado  
**Max Vázquez Montufar**

*Propietario*

Invitados  
**Fernando Iván Gómez Vázquez**  
**Plácido Pérez Cue**

*Jefe de oficina jurídica*  
*Coordinador de gestión*

### Orden del día

1. Lista de asistencia.
2. Solicitud de reconsideración de los acuerdos del consejo técnico de la segunda sesión ordinaria por parte del Prof. Carlos Alberto Mendoza Aupetit.
3. Propuesta para nombrar el foro principal de la ENAC como "Mario Luna".
4. Carlos Gómez Oliver. Reconsiderar el apoyo para finalizar proyecto cinematográfico.

Una vez declarado el *quorum* y aprobado el orden del día, se tomaron los siguientes:

### Acuerdos

	Acuerdo
<b>CTE06-01</b>	Se ratifica el acuerdo CT02-19 del 14 de marzo de 2024: "De los seis académicos propuestos para conformar el Subcomité de Admisión para Ingreso a la Licenciatura en Cinematografía ciclo 2024, el Consejo Técnico aprobó a los siguientes cinco: Brenda Becerril Nájera, Patricia Fernanda Coronado Nobregas, Claudia María José Garibaldi Toledo, Xavier Rodríguez Treviño y Laura Rodríguez Miranda. El sexto académico propuesto para conformar el subcomité de admisión para ingreso a la Licenciatura en Cinematografía ciclo 2024 no fue aprobado por el Consejo Técnico."
<b>CTE06-02</b>	Se acepta la moción para volver a votar el acuerdo anterior, a fin de documentar los fundamentos de esa decisión.
<b>CTE06-03</b>	Se aprueba la moción para realizar la nueva votación posteriormente y no en la sesión en curso.
<b>CTE06-04</b>	Se aprueba que el foro principal de la ENAC lleve el nombre de Mario Luna.
<b>CTE06-05</b>	La solicitud de Carlos Gómez Oliver de reconsiderar el apoyo para finalizar el proyecto cinematográfico se turna a la Comisión de Producción y Posproducción.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:33 horas del día se dio por concluida la sesión.



Dirección de arte  
*Propietario*  
**Martha Daniela Cruz Rodríguez**

Dirección de fotografía  
*Suplente*  
**María José Secco Terra**

7  
6

Diseño de sonido  
*Propietario*  
**Enrique Ojeda Cástol**

Diseño de sonido  
*Suplente*  
**Pablo Fernández Murguía**

Guion  
*Propietario*  
**Sofía Alejandra Sánchez Orozco**

Realización de cine de ficción  
*Suplente*  
**Hugo Enrique Gómez Oliver Carlos**

Montaje y  
Realización de cine de animación  
*Propietario*  
**Víctor Manuel Velázquez Dávalos**

Montaje y  
Realización de cine de animación  
*Suplente*  
**Christian Esteban Rivera Águila**

Producción  
*Suplente*  
**Armando Casas Pérez**

Realización de cine documental  
*Suplente*  
**Anais Huerta**

Técnicos académicos  
*Propietario*  
**Benjamín Romero Salinas**

Alumnado  
*Propietario*  
**Sandra Cristina Quevedo Solís**



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas



Alumnado  
Propietario  
**Max Vázquez Montufar**

**María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurria**  
Presidente

**Santiago Torres Pérez**  
Secretario

CEA