



ACTA

ENAC/CT/E007/2024

H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Séptima sesión extraordinaria

Fecha 9 de mayo de 2024
Hora 12:00
Lugar En libros

Asistentes

Presidente
María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría

Secretario
Santiago Torres Pérez

Dirección de arte
Martha Daniela Cruz Rodríguez *Propietario*

Dirección de fotografía
Mercedes Porter Hope *Propietario*

Diseño de sonido
Enrique Ojeda Cástol *Propietario*

Montaje y Realización de cine de animación
Víctor Manuel Velázquez Dávalos *Propietario*

Producción
Carlos Taibo Mahojo *Propietario*

Realización de cine de ficción
Carlos Hugo Enrique Gómez Oliver *Suplente*

Realización de cine documental
Juan Manuel Sepúlveda Martínez *Propietario*

Técnicos académicos
Benjamín Romero Salinas *Propietario*

Alumnado
Sandra Cristina Quevedo Solís *Propietario*
Eduardo Ramírez Torres *Suplente*

T
S

o

g

M.
S.

o

o

o



Orden del día

1. Punto único. Solicitudes de la convocatoria PAECI para personal académico, de confianza, grupos culturales y personas funcionarias

Se tomaron los siguientes:

Acuerdos

Acuerdo	
CTE07-01	El H. Consejo Técnico aprueba la solicitud de apoyo para el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) presentado por el Mtro. Alfonso Alejandro Coronel Vega para participar en el CILECT Congress 2024, en Beijing, China, que tendrá lugar en la Communication University of China.
CTE07-02	El H. Consejo Técnico aprueba la solicitud de apoyo para el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) presentado por la profesora Martha Daniela Cruz Rodríguez para participar en el Production Designers Gathering, organizado por el Production Designers Collective en Atenas, Grecia.
CTE07-03	El H. Consejo Técnico aprueba la solicitud de apoyo para el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) presentado por el Mtro. Juan Mora Catlett y la Dirección de la ENAC para la invitación a la ENAC al profesor Roberto Perpignani, destacado editor y profesor del Centro Experimental de Cinematografía de Roma, Italia.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 23:00 horas del día se dio por concluida la sesión.

Dirección de arte
Propietario
Martha Daniela Cruz Rodríguez

Dirección de fotografía
Propietario
Mercedes Porter Hope

Diseño de sonido
Propietario
Enrique Ojeda Cástol

Montaje y
Realización de cine de animación
Propietario
Víctor Manuel Velázquez Dávalos

T
S
D
M
P
G



Producción
Propietario
Carlos Taibo Mahojo

Realización de cine de ficción
Propietario
Miguel Ángel Rivera González

Realización de cine documental
Propietario
Juan Manuel Sepúlveda Martínez

Técnicos académicos
Propietario
Benjamín Romero Salinas

Alumnado
Propietario
Sandra Cristina Quevedo Solís

Alumnado
Propietario
Max Vázquez Montufar

María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurria
Presidente

Santiago Torres Pérez
Secretario